

Сколько прекрасных строк посвящено этим людям, имя которым учитель! Профессия педагога требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества, и радует то, что, несмотря на сложности и трудности, находят люди, которые выбирают для себя в этой жизни труд учителя. Больше 50 лет назад выбрала для себя этот путь Вера Никитична Джгерная, успешно окончив Симферопольский университет имени Фрунзе.



Чувствовать и любить

Природу и людей

Свой 70-летний юбилей она встретила в стенах родной школы №1356, в которой трудится с ее основания более 30 лет учителем биологии. На ее счету пять выпусков, среди которых целая плеяда учеников, выбравших благородную профессию медика: онколог, педиатр, отоларинголог, врач-диагност, стоматолог, кардиолог - специалисты, имеющие большой опыт работы, ученые степени и звания. Всем им в выборе профессии помогла Вера Никитична, пото-

годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников!

Ветеран труда, Вера Никитична и сегодня остается очень активным человеком: участвует в конкурсах педагогического мастерства, в рамках Курчатовского проекта занимается с детьми исследовательской деятельностью в лабораториях, посещает «Субботы московского школьника» при Первом медицинском университете. При этом успевает любоваться морскими красотами в Крыму,



му что когда-то смогла зажечь в детских сердцах любовь к природе и человеку.

Много детей она научила любить биологию, природу. Ее спокойствие, уравновешенность, интеллигентность, «умные» уроки притягивают и вызывают чувство уважения и признательности среди учеников и коллег. Для нее характерны неиссякаемая энергия, неумение сидеть без дела. Прекрасный педагог, знаток детских сердец, развивает в учениках творческие способности, учит чувствовать и любить природу. Она всегда на подъеме, на высоте. С ней ученикам поучительно и познавательно, весело и задорно. Сколько любви, сил, доброты, упорного труда потребовалось, чтобы за

вдоль и поперек исколесить Грузию, делиться яркими впечатлениями от путешествия по Европе, ухаживать с любовью за цветочной клумбой на даче.

Наш дружный учительский коллектив искренне верит, что еще долгие годы наша замечательная коллега будет делиться с нами опытом, прививать детям любовь ко всему живому, воспитывать в них чувство прекрасного и интерес к такой важной профессии, как врач, ведь именно в его руках находят жизнь и здоровье людей.

Светлана БАРЫШЕВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1356

Почему звонят колокола?

Деятельностный подход на ОРКСЭ

При деятельностном подходе учитель не дает сумму знаний в готовом виде, а лишь направляет деятельность детей на самостоятельный поиск способов их получения, точно формулирует установленные алгоритмы действия, подводит итог. Только при таком подходе максимально реализуется самостоятельная познавательная активность школьников. Считаю, содержание курса ОРКСЭ дает прекрасную возможность для организации поисков, управления и развития самостоятельной исследовательской деятельности младших школьников.

Более подробно мне хотелось бы остановиться на изучении православного храма, его значении, устройстве и разновидностях. Первым и очень важным этапом урока является активизация опорных знаний и обеспечение мотивации. На этом этапе урока необходимо правильно выбрать прием как инструмент, позволяющий мотивировать детей и включить их в исследовательский процесс. Таким образом, предлагаю детям внимательно прочитать самостоятельно, затем еще раз прослушать стихотворение Евгения Краснова «Храмы России». Мобилизующий вопрос: «О чем это стихотворение?». В процессе обсуждения содержания стихотворения предлагаются следующие вопросы. Приходилось ли вам бывать в храме? Какие чувства испытывали, находясь в храме? Что больше всего запомнилось? Что такое храм? Что вы знаете об устройстве храма?

С целью создания условия для возникновения у ученика внутренней потребно-

сти включения в учебную деятельность предлагаются ключевые слова: храм, священник, лампада, свеча, кадило, икона, алтарь, ладан, купол, Богородица, крест, богослужение, таинство, колокол, амвон и т.д. Задание: «Подчеркните слова, значение которых вы знаете; отметьте незнакомые слова». Важно спросить у детей, хотели бы они узнать значение этих новых слов.

Включить детей в творческий познавательный и исследовательский процесс на уроке помогает прием «мини-исследование». Работа проводится в группах. Акцентируется внимание на объекте изучения, проблемных вопросах, которые могут быть определены как основные для изучения. Перед началом самостоятельной работы обсуждается вопрос использования справочной литературы, иллюстративного материала, просматривается презентация «Православные храмы». Детям предоставляется возможность самостоятельно сформулировать цели и задачи исследования на уроке. Как правило, вопросов для исследования всегда бывает много: «Как в старину называли храмы?», «Где строились храмы на Руси?», «Что такое храм?», «Что такое звонница?», «Что такое богослужение?», «Почему звонят колокола?».

Использование продуктивных методов и приемов обучения детей на уроках ОРКСЭ - творчество учителя. Важно при этом понимать, что каждый выбранный инструмент должен быть направлен на побуждение самого ученика к действию, самостоятельному поиску способа решения поставленной задачи.

Вячеслав ШИБАНОВ,
учитель начальных классов школы №2114

Игра - отражение жизни

Существует огромный разрыв между желанием идти в школу и необходимостью учиться, работать, трудиться, без осознания этой необходимости ребенок не сможет успешно учиться, даже если перед школой он умеет хорошо читать, писать, считать.

Когда мы подготавливаем ребенка к школе, нужно научить его слушать, видеть, наблюдать, запоминать полученную информацию, а также сравнивать, классифицировать, обобщать в логические цепочки.

Все это возможно, если основываться на игре, наглядности, доступности, соответствии возрастным особенностям. И как подтверждает практика, именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая наиболее доступна детям дошкольного возраста. Так четырех-пятилетние дети легко понимают, что такое план комнаты, и могут использовать его, чтобы найти спрятанный в ней предмет. А этот план и есть наглядная игровая модель. Использование замещающих компонентов, которые отражают объект наблюдения в игре, конструировании, рисовании, аппликации, развитии речи, и служит источником внутренних форм замещения, требующих от ребенка применения разных вариантов наглядных моделей не только в игре, но и на занятии. Это облегчит умение в дальнейшем последо-

вательно рассуждать, делать выводы из наблюдаемых фактов.

Наглядные представления о вещах, богатство опыта действий с предметами предполагают сильную, устойчивую основу для успешного обучения в высших звеньях общеобразовательной системы в целом, а также оказывают положительное влияние на уровень развития умственных способностей детей.

Основное значение для дошкольников имеет игровая форма заданий. Они оказывают влияние на умственное, нравственное, физическое и эстетическое воспитание детей. Игра для них учеба, труд, серьезная форма образования и воспитания. Игрой мы воспитываем интерес к обучению.

Эффективность работы определяется тем, как сам ребенок участвует в обучающем процессе, какая ему при этом отводится роль, какова степень его инициативности в этом процессе. Ведь содержанием ролевой игры является не предмет и его употребление, а отношения между людьми, которые ребенку придется строить. А задача педагога - сделать плавным, незаметным переход детей от игровой деятельности к учебной, чтобы постепенно ребенок влился в звено «детский сад - школа» и смог полноценно строить модели взаимоотношений, которые напоминали ему игру.

Светлана ВАСИНА,
старший воспитатель школы №1103
имени Героя Российской Федерации
А.В.Соломатина